





理經總省全北河  
行銀貨國國中津天  
路號八界租法址行  
○五一四局三話電  
處事辦  
口東子街單  
二一二二局二話電  
處事辦平北  
號五甲街盤棋內前  
二二八局南話電  
出店票銀各  
售均行錢銀  
有商號行

寫在再再水君「藍牌車上」

看雄風之後

稻香齋主

余觀再再水先生，「藍牌車上看雄風」一段新聞，不由地觸動了我的腦子，使我想起來一樁故事，少不得也要把他寫在下面，俾閱者諸君，得悉此事發生，無獨有偶也。按此事亦為余親眼所見，如果道聽途說，決不敢輕於捉筆，妄造匪言，恐傷陰騭。

行過目的地，免不了也就多耗時間，在一個瞬息的工夫，車抵東長安街，售票生將車門開放，一般乘客尚未及下車之際，忽然由外面闖進一位南人，此人穿着類似保羅的一套洋服，足登一雙黃色的革履，帶一付似黑不黑，似黃不黃的包兒克斯眼鏡，

但本德以流氓性成，且每日無所事事，漸與宵小伍，不時赴賈局中無事，初尚以爲戲，久則欲罷不能，而以所入小數，何能供其常需，久之以身懷奇技，故遂懷竊念，於賭賈踴躍時，偶往各富家行竊，因其手法靈敏，且又外表斯文，視之絕非類盜竊者流，故於地方雖作案累累，而未嘗破案，未幾，其母死，本德子然一身，更無忌憚，遂終日流連於各賭場中，五城之各大賈局，莫不以其足跡，即在賈局中，出風頭，蓋其人性豪爽，每賭輸，則付錢而去，贏則持其平，以其半分贈各窮人，故賈局中

三大名產

蘇州黃埭瓜子

每筒二角六每元四箇

眞眞山西汾酒

一律每瓶大洋一元

福建鷄汁肉鬆

一律每筒四角

交通旅館旁

紫房子

均有代售

# 仍舊反對簡筆字

舊人

有人在上月本風裏，對於新文學家提倡用簡筆字，發表過幾句鄙見，主要意義，（一）顧慮着那些懷疑着提倡的手段，是否極普遍而澈底，（二）懷疑着提倡的手段，是否極普遍而澈底，總而言之，祇是就着「簡便行事」（提倡簡筆字者之唯一理由）上着想，並不絕對主張何字係正的，惟字爲俗，並未拿起考古的眼光，抱定復古的主義，來放寬字體，

昨日在某報附刊中，發見一篇論簡筆字的文字，硬斷定反對用簡筆字的人們，是「舊文人」，是「泥於流俗」，是「復古祇復到滿清、末後更說到『要釐定字體，非但復古案不可』」這幾句話，在我想似乎有些很不恰當，

夫寫字者所書字體之正俗，本不能就依此判定他思想的舊新發明簡筆字的時候，亦未見真個是在新文人出生之後，是簡筆字，原祇爲往昔少數舊文人信筆之拙寫，殊未適於通用者，今

石客去北平的前一日，余因事為之，及抵前門車站的時候，已然是鐘鳴十點，方將行囊帶到，安寄在旅舍之後，即擬前赴市上一遊，因為這故都名勝，與余已經遭遇了數載，一朝得至，舊地重遊，不禁發生一種今昔之感，所以不能搖尾而上那座，矗立霄漢的白塔頂巔，眺望眺望這全城形勢為一變，倉卒間，點畫已畢，即呼役搭轎，備點心，用後，即登電車，擬先往東安海場，要購些什物，即轉道北橋，預備作竟日的遊玩，因為這年假日期有限，不克久留，勢不能作時間上之經濟，上車已將一些乘客的票買完，留神臨眺的人，並未帶有微章，為他的貴士上的敬

以小金錢希得大彩者。一威率之若拱壁，一，在北城某寶局中賭，大負，敗興而出，快然俄順路歸家，道經北馬路某巨宅，頗親府第，正注視間，一輛車由西馳至，即停門外，一貴婦服飾華貴，態度雍容，由僕婦扶掖下車入內，本德見之，不勝驚羨，遂懷竊念，乃暗誌之而去，按貴婦景星之爲福州將軍景星之夫人，行三，是貴婦威稱之爲景三夫人，夫故居鄉，其弟景澄，即現任左翼總兵，是日係由娘家返回，歸後，隨將衣飾換下，並將所藏之細子帽（土坑有貴重寶石），收入箱盒，放置於堂屋木炕上，畧息，乃就寢，因時置初夏，天氣酷熱，其婢某爲園京涼，忽息臥於木炕上，次日晨起，見木炕上盪漣漣，因仍須掛娘家一行，僕婦等侍奉穿衣，復向木炕中取出箱盒，揭開細盒蓋，則細子帽早已不翼而飛，主僕皆大驚，景三夫人疑爲僕婦等所竊，大怒，遍責家僕，並謂昨晚回家時，乃念親見小婢將此帽放於盒中者，且木炕向有人睡於其上，（未完）

仙宮新理髮店  
 本館開設於全市最繁華之所  
 容納男女老幼各型髮型  
 之最新式樣  
 最優之價格  
 惜工之精  
 妙手之巧  
 永無退色  
 價廉物美  
 凡欲理髮者  
 請至本館  
 一試便知  
 電話三〇一七  
 天津法界

不能辨，吾不得矣。郭景純多烟之信歟？吾我國現代習用之正體楷書，究爲何字爲誰所制定，抑逮自晉唐所相襲，實爲研究古體清之最當注意，晉清之間，中歷唐宋元明四代，文體迭有變更，字體固無其變，或係因其適用，不煩再變，亦如西文數碼由羅馬改用阿拉伯，已便利合用，不煩再改者也，况一文字爲動作思想的符號，文章乃聯合一定符號以表現思想的符號，文章有思想新舊，應順合時代潮流，字體方面，則當平心究查其是否合用，不當胡亂改革，是所反對者，本是事實，所爭的，不是名器，何用拉扯上「還清遺老愛惜髮辮」的謠語來誣人。

反道簡筆字，就諺頗爲復古的正正字體，然這正簡筆字，就諺頗爲復古的正正字體，然而這正簡筆字，究竟不知是否還任心上，

永興國劇社之五日借座  
春和，舉行第四次公演  
日頭，一時之盛，爰將  
風雨，總刻於后，以補  
夙憾。特約撰者，兼嫖妓大  
家劉先君者，與一穿夾大  
費了幾枚銅元，而尋得一  
席之地，索性無聊的坐在  
旁，我的一雙呆眼，不  
時的向外邊觀看，恐怕是  
機關作事，可否將徽軍賞  
給一閱？  
(未完)

花界姊妹，若楊紅喜，張  
文華，小金霞，小彩霞，  
張振柏，各埠小狎客，尤以楊  
紅喜，頻領風流，趙俏如情  
緒綿綿，令人側目。  
趙俏如演盜宗卷，偶一失  
給一閱？  
(未完)

花相憐憫

[illegible]

白金龍香  
烟大減價  
五十支大號每桶售洋六角  
五十支小號每桶售洋四角  
廿支裝每包售洋一角六分  
十支裝每包售洋八分

南洋兄弟煙啓  
草公司津局

應說的失能的話，也正是舊文人所不解的聲昏之章。  
總之，文字乃全國人民所公有，不可以少數新士的專擅而改革，更不能可吠影吠聲，盲從附和。尤不可不辨明反對者之意旨，妄加詬駁。唉！新舊文人精神和道德，大概就在這三層意見上分能。

海上之鳥瞰

幻吾自塘客

一個初發展的漁村，籠罩在蒼茫的暮靄裏，蒼翠的青門，東西兩邊，遠遠的望不到，好似那浪戲的女老道的步履蹣跚，戰戰兢兢，無二了。隔壁飯舖的夥計，走了近來說：『你們真會找樂呀，賺錢不費事，賣魚』

帶子船上來的老哥們，  
 窈窕，舉止文雅，落落  
 大方，頭戴高冠，身穿  
 長袍，腰束綬帶，足穿  
 厚底靴，手執摺扇，姿  
 態優雅，神情自信，真  
 是名不虛傳的「大老」  
 也。



當時因應香港演出場  
 次，最頭喊好大捧其場，引  
 得全園注意，

明晚出演北洋大戲院之鄭惠霞女士戲裝像



呼好，隔坐兩青年，斟掌大  
 鑼，吳六如飾陸文龍

書尾另有一跋云、（原本有塗去者、闕之）  
 「此傳、余千辰歲、在口口館人處見之、賞其  
 詠說、遂借錄之、其人初新文者、以爲淫詞也、  
 余曰、淫者見之謂之淫、文者見之謂之文、亦在乎人之領取爾、吾賞其寫猥褻之事、能出  
 以雅馴、涉淫絕無惡感、皆成文章、安知因  
 雅翻惡、涉淫絕無惡感、不易佈告、經史傳注  
 事而廢其文哉、且口口統袴子弟、於此等事  
 者習之、其能識此文之佳處者有幾、又淫者  
 不識其文、而文者又豈厚誦其淫哉、又吾鄉  
 曾口口數載、同治中、其尊君口口先生官黔中、  
 曾口口侍談、不聞有游擊周姓者、惟有提督口  
 口、字口口、與其尊君有舊、姓好文

**輪子的福**

金加雷利「吉啦」遊藝場內部的設備完善，彩色豐富。對於遊客可得十倍之增。無任歡迎。

本公司現已開辦，不但消遣而能快來參觀。

一公衆，爲着自利，  
督緊錢囊，碼頭上的勞工  
顯不得個心夜裏，更不  
覺得風雲變態，只聽得嘩  
嘩嘩啾啾，喂喂嚶，角他的  
十力天下之苦樂不均，  
時同地，立見懸殊，與孫  
常葉王三掌櫃的，和孫秀  
吹噴嘖，這個敲着小胡琴，好  
碗，真像敲鑼，學着

惺惺齋詩（番禺汪兆銘辛伯）  
（現行政院和汪精衛兄）

九丹一片愁如眼，離手吐  
一說，一點事不費，弄他  
兩塊錢，王三拉着胡琴，  
赤點鐘的表情，這時那東  
胡同的人肉市場，已實行  
日暮大甩賣，一個個怔白  
的臉，黑濘濘的眉，血盆  
大口，燕瘦的，環肥的，穿  
長衣短衣不等，亦有咀  
裏哼着評戲的，看見將從

喝著買芭蘭蘭香呀，崩豆  
黃大燭機裏，與張亞那  
蕭卜攞機裏，張亞那  
陶湘和正說對聯，兩個包  
子鋪小炒出鍋了，叮叮  
錚錚跑堂的來捧菜，更  
有受不了的，五魁手，北  
子財，哥兒倆好，北頭樓  
上票房，鼓板打的清脆，  
慢板三眼西皮，正唱賣馬  
，噉子雖好，味兒却夠，  
看到「但不知此黃鶯落與  
誰家，」嘖然而止。

(未完)

然而仲器，則從此遠矣，  
初仲器之失其父也，黑夜

短說  
綺夢

近日習學海南腔子，頗  
有喬清洛之韻味，不久  
即可登台表演。  
盛德里雙福班花玉樓老  
二，秀媚大方，杏眼含  
情，招待客友，週到異  
常。

果逃，顧雖逃，蕓不一  
不可以投旅舍，蕓不  
一

然已奄奄於葦程中，不  
能自起，既無藥醫，又  
無水飲，會日大雨，  
溺者甚衆，舟行者均  
擣檣而至於，適息於仲

香存

傳中尚有描寫遲足一段，頗佳，惜抄至此手已  
疲，未及再錄，查勸友另抄別篇爲一本存之，  
現友又他去，不知此書已否錄副也。（完）

花柳林園  
 附仁義醫院  
 儲蓄銀行  
 營業要目 各種存款  
 各種放款  
 國內匯兌  
 營業時間 上午十時至  
 下午二時 下午二時至  
 四時 星期六下午休息  
 行址 法租界四號路  
 津行電話 (經理室) 二  
 五八五 (商業部) 二七  
 六 (儲蓄部) 二七六  
 法租界四號路

粉紵三策大廷謀，繡衣於職宜屏後，好爲諸公借一籌，  
幾日寒風入望微，沈寒天氣怕登台，孟仲但愁爲挑使，正則何籌託媳媒，九點貼驪空自喜，食餘聊驚免相猜，不須生折兩簣古，磨蝎無端人命來，  
斗轉星回又一年，馬來觀我舊難先，美名可市徒爲累，學道無成喜近禪，真擬坐隔還聞鶴，那堪橋上文聞鶴，俯身天地知何所，俯仰虛堂足快然，

良機 本所為民衆化醫所現值春正花柳繁盛之期若患花柳者不將此良機錯過可保全愈斷無貽誤之虞

向北以竟父仇賊黨正當  
 於事無濟以爲賊所獲而  
 後再爲韓父之計時方  
 就道朝風漸生寒空加以  
 可飢渴腹極虛空遂不  
 忍成病宿衛無功幸而止  
 於廐風雨  
 各期梅毒急慢性淋瘰癧下疳白帶  
 腐病性病速到  
 根本治療  
 最早

有德國血清專藥限期除  
開設天津南市廣興大街  
電話二局二〇五一號

行址——法租界中街  
電話——三〇〇六四 三〇三八〇  
三四〇〇〇 三四〇〇〇

患者缺乏花柳常識不知淋菌有無空談新根因此淋病之盛本所為患當不明瞭究其特屬最難確一千五百淋菌微鏡(優待不收檢查費)能使患者自行檢有無淋菌否

良藥也

**國光花柳病診療所**

法租界  
綠牌電

道中開路南恒安里電話三局二九五七

待凡初次在本所診治者診費免收(戒煙備有不  
靜脈注射短期戒淨(時間)上午九時至晚九時  
話)三三三(地址)和界二十六號路一一八  
亞醫院對過即綠線電車道  
主任醫師劉詠忱 醫師殷壽增

支刀八十餘  
盧奐與日  
沈杓可通  
通各外  
獨認賊散  
中國總啟

儲蓄部  
 現代社會  
 子女教育費  
 子女婚嫁費  
 老年生活費  
 天津法租界四號路  
 電話三二一八六八號  
 本行代辦  
 年儲蓄本

**交通銀行**  
營業要目  
輕便貼現 存款 抵押放款 匯兌 匯票 押匯 匯兌 匯票 押匯  
天津分行 法租界四號路  
總行 上海法租界四號路  
本埠辦事處 北馬路小橋白樓

**淋濁洗療**

(主治) 男子五淋  
白濁(特色)女赤白帶  
不效藥一星期不痛苦  
服症器七元五角除根  
洗痔器一元五角除根  
醫完日租大銀延嗣  
濟北平路綢緞

**行銀**

蘇州 南京 上海 漢口 北平 天津 鄭州 濟南 青島 石家莊 煙台 連雲港

<b>金</b> (資本) 已收七百萬 (公積) 共計三百萬 元	<h1>鹽業銀行</h1>		<b>資本總額</b> 一千五百萬元 實收七百五十萬元 公積金五百萬元
	<b>(辦事處)</b> 東馬路 北門角	<b>(行址)</b> 東八法租界 北馬路	

劉雲雲著 小社發行

**春風回夢**

上下冊 每部一元

蜀山劍俠 每部四角

碧海青天 每部一元

黃公法司法用界

總事務所 天津法租界海大道

電話三二四七

九三〇九

蠻荒俠隱

每部六角

梨園春色

每部四角



天津  
物華樓珠寶金銀店  
珠寶鑽石貨真價廉金銀  
首飾成色十足器皿物品  
式樣新齊  
總店大戲院對面街新明  
二〇五九  
分店法租界春和戲院  
三三二  
電話二二三  
三七